HUMBERTO MEGGET

NUEVO SOL PARTIDO

SIETE POEMAS

EDICIONES SIN ZONA
MONTEVIDEO
1949

Sey
20-XI-50.-

HUMBERTO MEGGET

NUEVO SOL PARTIDO

SIETE POEMAS

EDICIONES SIN ZONA
MONTEVIDEO
1949

1

se va haciendo tiempo de descorrer ojos sin sueño
tiempo de crearse un destino
de descender y ubicarse en pozos de nuevo aire
de aire por otras muchas veces visitado
de aire con pies de vuelta sobre los mismos pies dejados
de aire con luz a lugar de dar sonrisas

tiempo de colocar canciones
de dejar canciones de otros en nuestros oídos
en lugares de tiempo haciéndose con luz más callada

y en esos lugares es cuando los cuerpos caben en un beso

y entonces vuelve un tiempo de correrse algo sobre los ojos
[pequeños
y las cosas se hacen en la oscuridad como se hicieron en la luz
y los rascacielos se pueden visitar aunque aún no sea hora de
[visitarlos
y a las aguas se las puede abrir como se hace con los senos de la
[amada
y a las aguas se las puede beber en pezones de vidrio

todo se entrega a los ojos pequeños y se abren en las afueras
para que la luz se vaya haciendo tiempo
de arriba para abajo
de costado a costado
de frente para atrás

y el tiempo se hace con ojos de hombre en la espera
y el tiempo se hace de formas de ojos con mecanismo de estrellas.

2

el gran dios no tenía cicatriz
donde hermanos aprendimos a beber jugo de madre

dios de aldea pobre se habló y se dijo:

crearás todo cuanto tus ojos no ven
oirás todo cuanto tus oídos no oyen
y el agua será en tu vientre tu esposa
y el viento será en tus vestidos el macho de tus caminos

hombre ojos de niña
hombre cintura de mujer amada por muchos hombres
en igual posición de sueño
se colocó en cama de otro reino

rey de cosas con ojos
notó no había cosas para ojos
y entonces de ojos sacó cosas
y la primera cosa sacada fué luz larga envuelta
luz larga colocada arriba de ojos

dejó escapar xilotic voces diciendo:

serás dios de ojos y podrán mirarte
quienes tengan ojos para mirar dioses

y xilotic entró a palacio
y colocó extrañas comidas
en extraño lugar de cuerpo de xilotic

y ahora quedaron ojos moviendo cosas
y ahora quedaron oídos
dándoles palabras a las cosas movidas.

3

cuando descalzo recién salí
era época de la música bailable
era día para ver los vestidos volando en la cintura de las niñas

era época de ver las nubes al costado de la tierra

cuando me puse las sandalias y vi a mi amada
dicen que un niño me dijo — ¿juegas? —
dicen que mi amada me dijo — ¿es cierto? —
dicen que mi madre le dijo — nunca juega —
dicen que entonces yo sonreí y le dije al niño
a mi amada
a mi madre:

juego si

no contigo

gracias a ti

y dicen que el cielo gustó de ver a aquellos tres niños que sonreían
y dicen que salí corriendo
y perdí una sandalia en el camino

cuando vestido salí
cuentan que aún no estaba el sol partido
cuentan que las niñas se apuraban por vestirse rápido
cuentan que mi padre no sabía nada
y que mi madre se lo iba a decir

cuentan que tenía un hermano
y una hermana
que querían dejar sus tareas por acompañarme

cuentan que me gustaban las carreras de caballos
y que me los fabricaba con ramas de paraíso

cuentan que corría con los perros
y apedreaba los nidos

y cuentan que a las niñas abrazaba
y bebía de su sangre cuando las hería

cuando me puse el sombrero

oí decir que los zorrillos disparaban y no querían verme
oí decir que nadie se quitaba su sombrero delante de mi sombrero
oí decir que mi madre lloraba sobre sus tareas cuando me veía [entrar

oí decir que mi hermano se había peleado cinco veces
y que mi hermana ya no tenía amigas
oí decir que mi padre ya no salía más en compañía de vecinos
oí decir que siempre se me veía solo
y que mis amigos eran perseguidos por la justicia

cuando usé por vez primera el bastón
supe que mi padre era rodeado
y que mi madre era besada

supe que el pueblo recogía de la calle hojas de árboles
supe que había fiesta

supe que los niños adornaban las vidrieras
supe que los poetas dedicaban a alguien sonetos
supe que nuestro pueblo iba a recibir la visita de altas autoridades

supe que se iba a descubrir una placa
supe que todo era en mi honor.

4

la aldea regresó a mi cuerpo
regresó a mis ojos
regresó a mi aliento
la aldea regresó
y me encerró en cuatro paredes

ella pidió mi cuerpo
ella pidió y fué entregado a ella
ella lo colocó sobre leche
y besó su rostro
y besó luego su sexo
y besó luego todo lo habido en sus dedos
y besó luego todo su cuerpo en lo no tenido de ella

yo dejé sus besos en mi cuerpo
yo dejé sus besos en mi sexo
yo dejé su rostro en mi rostro
y sus dedos en mis manos
y su cuerpo en mi cuerpo
y seguí caminando

y dicen ellos todo arriba se cubrió de techo
y dicen ellos se abrigó de espaldas bajo mis vestidos
y dicen ellos ella quedó acostada en caminos sin cuerpo

yo dejé su cuerpo y mi cuerpo en la aldea
yo dejé mi cuerpo y su cuerpo en la aldea y seguí caminando.

5

mi madre tiene nuevo hijo
guardado en su vientre de cosas ignoradas
tiene nuevo hijo aún no gritado

mi padre dijo
que cuando las piedras del camino
choquen contra el vestido de nuestros pies
mi madre escuchará a mí que saldré nuevamente gritando
del mismo lugar que salí cuando el sol estaba partido

que yo su viejo hijo tendré un hermano
y su nuevo hijo un nuevo hermano
un nuevo padre
una nueva madre
lo dijo mi padre cuando lo escuchaban rodeado de amigos

mi padre me contó lo que el viento encerró para su oído
el viento había ya encerrado para mi oído el ladrido de un perro

gritó mi hermano partiéndose los labios
el viento ya había encerrado para mi oído el grito de un niño
mi padre alimentó un perro
que era menos grande que mi hermano
mi madre ya no alimentó a mi hermano con miel

mi cuerpo se paró
el viento se paró
el camino se paró
las voces se pararon

mis ojos miraban
miraban a mi hermano
miraban que tenía diez dioses malditos abrazados
miraban que mi madre no tenía ninguno a su lado

ahora mis pies mis ojos
mis oídos
tenían miedo

cuando mi cuerpo necesitó de más abrigos
yo conté cuanto vi

lo que habían hecho los dioses con mi hermano
lo que había hecho mi hermano con mi madre

con un movimiento de ojos colocándolos a mi espalda
con otro movimiento de ojos ahora colocándolos a mi frente
empezó a tomar movimiento parte de la tierra con formas de
[mis pies

y mis pies corrieron huyendo
siempre debajo de mis ojos
siempre debajo de mis oídos
siempre debajo de mi orín no desparramado

yo estaba ahora en lugar de casas grandes y chicas
en lugar de hombres con sus mujeres y sus hijos
en lugar de mucho animal que no se mata
en lugar de mucho animal que es bueno y amigo

yo era en ese lugar quién más se mojaba cuando llovía
yo era en ese lugar quién más notaba que otros comían
yo era en ese lugar a quién menos se miraba
yo era en ese lugar quién nunca supo mirar estrellas

ahora quería estar tendido
con ojos sin ver estrellas
ahora quería ver mis pisadas acercándose para robarme
ahora tenía mi rostro mojado de lluvia de mis ojos

yo no quería sentar mi parte podrida
donde ya había sentado su parte podrida otro animal

me acerqué a un árbol con deseos de siete días recostar mi cuerpo
[con un sueño

mis labios tomaban agua
mis labios enfriaban a mi cuerpo dentro

y encontré el molde de unos pies
y encontré luego el molde de un cuerpo
y encontré luego el molde de unas paredes
y encontré luego el molde de una casa que era como mi casa

para el molde de unos pies
para el molde de unos cuerpos
para el molde del cuerpo del amigo que recibía al amigo.

6

sin hermanos mayores ni menores
soy choza con alimentos
soy choza con líquido coloriento
soy choza con muchos malos olores
de mujer mía colocando barcas en el río
de mujer mía que es aldea bailando
de mujer mía que es aire de un solo color sin sombrero cambiado
de mujer mía con mucha leche para niños no amamantados.

7

remó el viento al sostén de mi cuerpo
remó y cubrió su barca con arenas
y lo depositó en isla de madera
y lo dejó con árbol que se abrió para que penetrase

y entré
y me senté en la rama más baja
y comí de una hoja
y luego de comido me acosté
y luego de acostado — escuché — lo que no veía

y ví a cuerpo mío todo negro
sin ojos
sin boca
sin ojeras

y salí con alegría puesta en mi rostro
y saludando al río saqué de él
aguas con formas de mi cuerpo blanco
y deposité mis pies en la playa que recogí tras mío

y cuando mis ojos se vaciaron de estrellas
entregué piernas mías al viento para que las llevase.

IMPRENTA
EL SIGLO ILUSTRADO
Yí 1276 — Montevideo